



Calle Flygare
TEATERSKOLA



WWW.CALLEFLYGARE.SE
INFO@CALLEFLYGARE.SE



VÄSTMANNGATAN 5
111 24 STOCKHOLM



08-628 22 34

VAD ÄR SKÅDESPELARPROGRAMMET PÅ CALLE FLYGARE?

»

Skådespelarprogrammet vilar på en stabil grund präglad av aktualitet, mångfald och kvalitet – allt med primärt sikte på att ge en relevant plattform inför framtida arbete med, eller studier i, skådespeleri och annan scenkonst. Utbildningen drivs i vår grundare Calle Flygares anda: med genuin kärlek till scenkonsten, aktiv närhet till pågående kulturliv, god förberedelse för en föränderlig framtid och optimistisk syn på liv och lärande!

»



Skådespelarprogrammet är en två-årig studiemedelsberättigad heltidsutbildning. Utbildningen är i huvudsak praktisk med tydliga teoretiska och ibland akademiska inslag. Första terminen ger dig en bred utgångspunkt; andra terminen kommer du till betydande fördjupning. Inför År 2 görs en halvvägsbedömning där den studerande som fullföljt upplägget i enlighet med vår utbildningsplan samt bedöms nå examensmålen för utbildningen i sin helhet går vidare. Andra året är mer specialiserat med ytterligare breddning och fördjupning. Under utbildningen har du flera uppspel, interna och externa, inför publik och år 2 avslutas med en slutproduktion där du arbetar med en yrkesverksam regissör. Under hela utbildningstiden har du direktkontakt med Sveriges yrkesaktiva kulturarbetare på flera nivåer.

Skådespelarprogrammet är formellt en konst- och kulturutbildning som ligger under tillsyn av Myndigheten för Yrkehögskolan. Våra styrdokument är Lag om yrkehögskolan (2009:128), förordningen för Konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar (2013:871) samt vår Utbildningsplan. Regelmässigt är utbildningen eftergymnasial och högskoleförberedande.



ÄMNEN OCH KURSER

Skådespelarprogrammet omfattar ämnena: Skådespelarteknik, Rörelseteknik, Röstteknik och Yrkesteori. I varje ämne finns flertalet kurser. Undervisnings- och handledningstid är i genomsnitt 23 timmar/vecka.

Utöver detta förväntas du lägga ner minst motsvarande tid upp till 40 timmar per vecka på grupparbeten, instudering, utvecklingsarbeten på grupp- och individnivå, research och liknande.



Skådespelarteknik:

Gruppdynamiska processer, Skådespelarträning 1 + 2,
Normkreativ gestaltning, Praktisk metodträning,
Monolog 1 + 2, Dialog 1 + 2, Devising 1 + 2,
Film, Improvisation och Slutproduktion.

Rörelseteknik:

Rörelse och fysiskt uttryck 1 + 2,
Scenkamp, Specifik rörelse,
Dans och koreografi.

Röstteknik:

Röst och tal 1 + 2
Sång 1 + 2.

Yrkesteori:

Teaterhistoria, Studieteknik, Textanalys, Yrket idag och imorgon,
Personlig marknadsföring och ekonomi.

Du har även en fristående kurs i Slutuppgift samt Handledning,
som är tänkt att vidga dina perspektiv på konstnärlighet,



STUDERA UTOMLANDS

När du tagit examen från skådespelarprogrammet har du möjlighet att fortsätta dina studier vid någon av de universitet vi samarbetar med utomlands. I nuläget har vi samarbete med Regent's University i London samt Edith Cowan University/WAAPA i Perth. Du får då tillgodoräkna dig ett år och ansluta till år två på pågående utbildningar. Detta gör du med fulla studiemedel från CSN.

Detta ger dig en möjlighet att i framtiden arbeta internationellt!

[Mer information om detta får du när du börjar hos oss.](#)



På Regent's University undervisas du i små klasser där teori blandas med praktiska övningar. Som student får du bland annat tillgång till skolans nya, toppmoderna studios för filminspelning och även delta i studiebesök på olika teatrar runt om i London. Utbildningen är perfekt för dig som vill slipa dina skådespelartekniker och få brett perspektiv av olika slags former av teater, från Shakespeare och andra klassiker till experimentella, moderna verk.

Ämnesprogram:

- Acting for Camera
- Actor, Image and Stage
- Study Abroad Essay and Portfolio
- World Stages: Mapping Performance

Mer information: <https://www.regents.ac.uk/>



WAAPA (Western Australian Academy of Performing Arts) på Edith Cowan University är en av världens ledande utbildningsinstitutioner inom Performing Arts vilket ger en prestigefylld och professionell grund inom branschen. Utbildningen Bachelor of Performing Arts kombinerar praktiska, teoretiska och tekniska kunskaper för att kunna skapa, producera och presentera scenkonst. Studenterna uppmanas att tänka som skådespelare, författare, formgivare, regissör och producent samtidigt för att maximera kompetensen i olika konstformer.

Ämnesprogram:

- Performance Making
- Practice Transition
- Production and Design

Mer information: <http://www.waapa.ecu.edu.au/>

DIPLOM, UTBILDNINGSBEVIS OCH UTBILDNINGSINTYGG



Du som slutfört utbildningens alla delar med godkänt resultat
får ett diplom och ett utbildningsbevis.

Slutar du tidigare får du ett utbildningsintyg.

EKONOMI FÖR DIG SOM STUDERAR

Utbildningen är studiemedelsberättigad och mer information om vad detta innebär hittar du på <http://www.csn.se/ovriga-utbildningar>.

Utbildningen är avgiftsbelagd och kostar 81 500 kr/år.

Summan kan delas i två betalningar.

Du kan söka merkostnadslån från CSN för finansiering. Mer information om vad detta innebär hittar du på <http://www.csn.se/ovriga-utbildningar/hur-mycket-kan-du-fa/extra-kostnader>.

Du som söker från annat land än Sverige - kontakta myndigheten som ansvarar för studier i ditt land. All undervisning ska kunna bedrivas på engelska som gemensamt språk.

ANTAGNINGSKRAV

Utbildningen är eftergymnasial. Behörig att antas till utbildningen är den som har genomgått gymnasieskola, gymnasiesärskola eller har motsvarande utbildning. Även om du saknar fullständigt slutbetyg/examensbevis från gymnasiet så kan du alltså bedömas som behörig. Det handlar då om en bedömning kring att du har kunskaper motsvarande genomgången gymnasium samt bedöms kunna tillgodogöra dig och slutföra utbildningen.

Du som saknar slutbetyg/examensbevis eller utbildningsbevis från motsvarande utbildning alternativt har ofullständiga sådana ska alltså inte stoppa dig från att söka!

Det du gör är att du redovisar det du har i din ansökan (utbildningar och/eller yrkeserfarenhet) och så gör vi en bedömning kring om du har tillräcklig nivå i ditt kunnande för att ändå kunna gå hos oss.

AUDITION

Skolan anordnar audition som urvalsmetod. Denna består av tre huvuddelar:

- Rörelseprov i helgrupp med individuella inslag.
- Två monologer - en text som du får av oss och en som du väljer själv.
- Avslutningsvis intervjuas du av juryn.

Alla delar genomförs vid samma tillfälle.

Varmt välkommen med din ansökan för utbildningsstart Våren 2021!

Thomas Granström
VD

Marie Mether
Utbildningsledare/Utvecklingsledare

Peter Eriksson
Konstnärlig ledare
