



Calle Flygare
TEATERSKOLA



Skådespelarprogrammet

Omfattning: 80 veckor

Studieort: Stockholm

Nivå: Yrkes- & högskoleförberedande

Studietakt: Heltid

Studieform: Bunden

Avgift: 40.750kr per termin

Läror- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar:
23 timmar per vecka och studerande.

Skådespelarprogrammet

KURSER

ANTAL VECKOR

Rörelseteknik

Dans & koreografi	3,0
Rörelse & fysiskt uttryck 1	5,0
Rörelse & fysiskt uttryck 2	5,0
Scenkamp	0,5

Röstteknik

Röst & tal 1	4,8
Röst & tal 2	4,6
Sång 1	1,5
Sång 2	1,5

Skådespelartechnik

Improvisation	1,0
Monolog 1	2,5
Monolog 2	2,5
Dialog 1	2,5
Dialog 2	2,5
Film	3,5
Devising 1	1,0
Devising 2	4,0
Gruppdynamiska processer	3,0
Normkreativ gestaltning	3,0
Praktisk metodträning	2,8
Skådespelarträning 1	2,9
Skådespelarträning 2	2,9
Slutproduktion	10,0
Slutuppgift	5,0

Yrkesteori

Personlig marknadsföring och ekonomi	0,5
Studieteknik	0,5
Teaterhistoria	1,0
Textanalys	2,0
Yrket idag och imorgon	1,0

SUMMA

80

Utbildningsmål

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha specialiserade *kunskaper* om

- Skådespelartekniker och metoder
- Scenkonstnärliga produktionsprocesser
- Scenisk instruktion
- Rörelsetekniker & metoder
- Rösttekniker och metoder
- Textanalys, textgenrer och läsarter
- Research i förhållande till text och rollkaraktär
- Kommunikation och kommunikationsprocesser
- Ensemble och grupparbete
- Gruppdynamiska processer
- Det egna konstnärliga verktygets beskaffenhet och utmaningar
- Skådespelarens yrkesutövning, arbetsvardag och framtid
- Skådespelarkonsten i sin helhet som individuellt uttryck, konstform och samhällsinstruktion
- Yrkesbegrepp och dess användning
- Hållbart tänkande och agerande ur ett teaterperspektiv
- Normkreativt förhållningssätt och uttryck
- Teaterkonstens historia, nutid och potentiella framtidsscenario

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha specialiserade *färdigheter* i att

- Tillämpa skådespelartekniker/metoder med relevanta utgångspunkter
- Tillämpa rörelsetekniker i relation till kropp, utövningens krav och vetskap om påverkan
- Tillämpa rösttekniker i förhållande till det egna verktygets förutsättningar och potential, utövningens krav och med vetskap om påverkan
- Ta emot och omsätta regianvisning och annan scenisk instruktion
- Skapa egna plattformar för konstnärlig aktion
- Analysera text och rollkaraktär och omsätta detta i uttryck
- Göra research av en texts sammanhang och omsätta i repetitionsarbetet
- Med jaget som instrument levandegöra dramatisk text
- Tillämpa ett normkreativt förhållningssätt till texter, sammanhang och den egna yrkespersonen
- Effektivt, öppet och lyhört arbeta i gruppsammanhang
- Agera med hållbarhetstänkande i och kring produktionsarbete
- Agera yrkesetiskt och utifrån gällande regelverk

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha specialiserade *kompetenser* för att

- Delta i högre studier inom och utom Sverige
- Delta i scen- och filmproduktioners alla delar ur ett skådespelarperspektiv
- Initiera och driva teaterproduktioner
- Definiera den personliga specialiseringen
- Bearbeta/utveckla det egna konstnärskapet
- Utveckla ett medvetet förhållningssätt till det personliga uttrycket och dess specialisering
- Utveckla och omsätta sceniskt skapande i grupp
- Utveckla god förmåga att såväl förvalta som utveckla de personliga uttrycken och specialiseringen, enskilt och i grupp
- Självständigt reflektera över och ta ansvar för sin yrkesperson i professionella sammanhang
- Reflektera över och hantera sambandet mellan teaterpraxis och idéer, regi/regissör, författare, text och skådespelare
- Självständigt reflektera kring och agera för ett fortsatt normkreativt förhållningssätt
- Utveckla flexibla förhållningssätt inför den framtida teaterns verklighet